네이버웹툰 장르별 독자층의 참여 양상에는 어떤 차이가 있을까, 라는 물음에 답을 해보고자 각 장르별로 100회차 이상의 인기 웹툰 10개를 선정해 독자 참여 수치를 크롤링해보았다.

장르/제목/회차별로 좋아요수/평점/평점기여자수/전체댓글수/베댓공감수/베댓비공감수 총 여섯가지 항목을 취합했으며

> 헤드/테일/info()/describe() 보여주기

취합 과정에서 이미 웹툰/장르마다 트래픽 차이가 존재한다는 것을 발견할 수 있었다.

또한 웹툰/장르별로 수집된 데이터행의 숫자 차이가 존재하며 독자 참여 수치의 격차도 천차만별이기에 단순 수치 비교로는 참여 양상의 차이를 파악할 수 없었다.

> 장르별 describe()/총계 차트 비교하며 보여주기

따라서 단순 합계를 기준으로 비교하는 것으로는 참여 양상의 차이를 살펴볼 수 없었다.

> 비율로 비교해야 함을 임팩트 있게 뭔가로 보여주기

> 장르별 특정 변수에 대한 총계 도표와 비율 도표를 비교해서 살짝 보여주면 될 듯

< 트레일러 느낌으로

좋아요수와 달리 웹툰에 대한 긍정적/부정적 의견이 함께 반영된 것이 평점이기에 그 평점을 만드는 평점부여자수를 트래픽의 기준으로 잡기로 했다.

평점기여자수를 기준으로 한 비율로 살펴본다면 독자 참여 양상의 차이를 비교할 수 있을 것이다.

> 평점부여자수를 비율의 기준으로 잡기로 함

> 아래부터는 주로 그 비율로 비교한 내용을 보여주기

> 보여주는 차트의 종류는 “총계 도표”와 “비율 도표” 두 가지

독자 참여 수치 총계 차트로 보았을 때 가장 트래픽이 높은 장르는 무엇일까?

> 도표 보여주며 얘기하고

웹툰의 트래픽이 높으면 좋아요수 / 댓글 활동 등의 “비율”도 높아질까?

> 도표 보여주며 얘기하고

좋아요수 / 댓글 활동 등의 “비율”이 장르별로는 어떤 차이를 보일까?

> 도표 보여주며 얘기하고

>>> 각종 장르별 독자 참여 양상 비교 차트를 열거하며 보여주기

> 결론:

평점 부여는 가장 기본적인 참여 활동이라고 볼 수 있기에 평점 부여를 한 독자들 수를 기준으로 다른 참여 수치의 비율을 살펴보는 것이

웹툰간 장르간 참여 양상의 차이를 비교해보고자 한다.

대주제: 장르별로 독자들의 참여 및 호응의 양상을 살펴보고 차이를 드러내는 무언가가 있는지 그래서 결론으로 독자층의 성향의 차이가 있을까를 보여주자는

소주제: 하나씩 찾고 있는 것들을 리스트업 하고 있는데 > 스토리로 짜면

> 그래서 분석하려고 했더니 아래와 같은 문제가 있었다.

> 장르별로 수집한 관찰 항목 숫자가 다르다.

> 표본의 관찰항목 숫자가 균일하지 않다

> 요걸 일단 파이 차트로 나타낸다.

아이디어 1:

연재 중인 웹툰 중 최신 100화를 뽑아서 평점기여자수/좋아요수/전체댓글수가 하향하는 것을 보여준다. 회차 수가 다를 때 시계열로 비교해서 보여주려면

> 관찰 항목 숫자가 다름에도 장르별로 비교가 가능하도록 우리가 어떻게 표준화를 시도했는지 드러낸다.

> 평점기여자수를 기준으로 비율을 따져보자라고 생각했던 것들이 이런 것

활용 가능한 플랏의 수를 정하자

> 플랏의 활용 범위에 대한 토의 필요

> <https://towardsdatascience.com/a-quick-guide-on-descriptive-statistics-using-pandas-and-seaborn-2aadc7395f32>

> 안 뜨는 사람은 시크릿 모드에서 보세용